

***Проект***  
***«Сказки всегда с нами!»***  
***во второй младшей группе***

***Выполнила: Хороших Т.А.***

***2016г.***

«Через сказку, фантазию, игру –  
через неповторимое детское творчество –  
верная дорога к сердцу ребенка»  
В. А. Сухомлинский

### **Паспорт проекта.**

**Тип проекта:** познавательный –речевой , творческий, художественно-эстетический , групповой.

**Участники проекта:** дети 3-4 лет, воспитатели, родители воспитанников.

**Предмет:** формирование познавательного интереса к русским народным сказкам.

**По продолжительности:** краткосрочный

**Актуальность проекта:**

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

**Цель проекта:** познакомить детей с русскими народными сказками, прививать любовь и интерес к русскому народному творчеству. Формировать умение узнавать и называть их по отдельным эпизодам и героям.

**Задачи:**

- Формировать у детей знания о русских народных сказках;
- Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности.
- Пробуждать интерес к сказкам.
- Приобщать детей к процессу познания добра и зла, честности и справедливости.
- Формировать умение пересказывать сказки.

**Ожидаемые результаты:**

1. Дети познакомились со сказками.
2. Дети второй младшей группы научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям.
3. Во время дидактических игр дети закрепили знания цветов, количество, счет.
4. Дети научатся создавать в творческих работах отображать прочитанное.

## Этапы реализации проекта:

### Подготовительный этап:

- Подборка методического и дидактического материала.
- Подборка художественной литературы.
- Составление конспектов занятий, бесед.
- Подбор пословиц, поговорок, загадок по теме проекта.

### Основной этап:

#### Реализация проекта.

Образовательная область	Виды деятельности	Содержание деятельности.
Познавательное-речевое развитие	Коммуникативная	Беседа «Кто пишет сказки?» Беседа «Кто пришел к нам в дом» Беседа нужно ли слушаться взрослых.
Физическое развитие	Двигательная деятельность	П./Игра «Зайцы и волк». П./Игра «Гуси». П./Игра «У медведя во бору».
Социально коммуникативное развитие	Игровая деятельность	Д/игра «Узнай сказку по предмету» Д/игра«Собери сказку из частей». Театральная инсценировка сказки «Колобок».

Развитие речи	Чтение	Сказки «Репка», Сказки«Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Кот , петух и лиса». Сказки «Муха Цокотуха» Рассказывание р.н.с. «Три медведя» Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам. НОД по Развитию речи малышей -заучивание стихотворения Загадывание загадок по сказкам
Художественно-эстетическое развитие	Рисование  Лепка	Раскрась героя сказки «Колобок на поляне» «Мисочки для трёх медведей»

### **Работа с родителями.**

Буклеты «Сказка в жизни ребенка».

Информация для родителей «Роль сказки в воспитании детей».

Наглядно- информационное сотрудничество «Что и как читать дома детям».

Постановка сказки «Колобок» для детей.

### **Заключительный этап.**

-Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой»

-Итоговое мероприятие театральная деятельность родителей и педагогов инсценировка сказки «Колобок».

**Конспект занятия по лепке в младшей группе «Мисочка для трех медведей»**

**Цель:** формировать умение у детей лепке предметов одинаковой формы, но разной величины.

**Задачи:**

- 1.Закрепить приемы раскатывания, сплющивания, углубления путем вдавливания, выравнивания краев пальцами.
- 2.Развивать творческое воображение.
- 3.Обогащать словарный запас детей.

**Ход занятия**

- Вы знаете, ребята, сегодня утром почтальон-Мишка, который живет у нас в раздевалке, передал мне письмо. Это письмо от семьи Топтыгиных. Они просят нас помочь. Им срочно нужны мисочки для всей медвежьей семьи. В письме даже есть рисунок, который нарисовал их сынок Мишутка. Вот такие мисочки им бы хотелось. (Рассматривание рисунка)

- Поможем Топтыгиным?

- Посмотрите, какие эти мисочки?

- Чем они отличаются?

- Я предлагаю вам вылепить мисочки из пластилина. Как нужно разделить пластилин, чтобы вылепить такие мисочки?

- Мы скатаем три разные комочки из пластилина. Покажите, как вы будите это делать. (Дети показывают скатывание комочков ладошками в воздухе). Затем сплющиваем их ладошками и делаем посередине "ямочку", углубляем. Краешки мисочки должны быть ровными, аккуратными. (Дети показывают действия на ладошке).

- А сейчас давайте еще раз посмотрим на нарисованные Мишуткой мисочки. Видите, какие они красивые? Чем мы можем украсить наши мисочки?

- Я предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть.

**Физкультминутка:**

Долго, долго мы лепили,

Наши пальцы утомили.

Пусть немного отдохнут.

И опять лепить начнут.

Дружно руки разведем.

И опять лепить начнем.

- Ребята, вы должны постараться. Мишка-почтальон обещал только очень красивые работы отправить семье Топтыгиных. С чего вы начнете?

- Приступайте к работе.

(Включают аудиозапись).

Закончив лепку, дети выставляют готовые работы, рассматривают. Выбирают мисочки, которые, по их мнению, нужно отправить Топтыгиным. Укладывают в заранее подготовленную почтовую коробку и относят Мишке-почтальону.

### **Конспект занятия по рисованию в младшей группе «Раскрась героя сказки «Колобок на поляне»**

**Цель:** обучение навыку рисования и аккуратного закрашивания круга.

#### **Задачи:**

1. Развивать умение правильно держать карандаш, аккуратно заштриховывать форму;
2. Привить эмоционально-положительное отношение к рисованию, желание сделать свою работу яркой и красивой.
3. Продолжать формировать умение рисовать круг (колобок, солнце) цветными карандашами в определенном месте на сюжетной картинке, дорисовывать элементы (глаза, нос, рот);

#### **Ход занятия**

- Дети вы раньше были маленькие, а теперь подросли и стали больше. К нам сегодня даже гости пришли, чтобы посмотреть на вас. Посмотрите на них, поздоровайтесь.

#### **Сюрпризный момент**

- Ой, смотрите, здесь кто-то спрятался под платочком! Хотите узнать, кто там? Тогда отгадайте загадку:

Замесила бабушка

Ни булку, ни оладушек,

Как поставила на стол-

Он от бабушки ушёл.

Кто же бежит без ног?

Это круглый ...

Дети: Колобок.

Основная часть

- Верно, посмотрите: к нам из сказки прикатился колобок! А как же эта сказка называется? Молодцы! Это русская народная сказка «Колобок».

- От кого колобок убежал?
- Куда он покатился?
- И кого Колобок в лесу встретил?
- Какую песенку он пел?
- Какого зверя он встретил последним?
- Лиса какая была? (хитрая)
- Песенка ей понравилась?
- О чем она Колобка попросила?
- Покажите ваш носик.

- Смотрите, какая у меня лиса нарисована. Давайте я ей колобка нарисую на носу. Какой карандаш мне надо взять? Чтобы колобок получился, какую фигуру надо нарисовать? Смотрите, как я рисую: ставлю точку на носу у лисы, из неё вверх начинаю рисовать круг. От куда карандаш убежал – туда и вернулся! Получился круг. Теперь я его аккуратно закрасю, но за край не выбегаю! Что еще можно добавить колобку? Какой нужен карандаш? Чёрным карандашом дорисую глазки, носик и ротик, чтобы он мог петь и улыбаться. Нравится вам колобок? А давайте, я еще солнышко добавлю.



Пусть увидит нашего веселого колобка. Зеленый карандаш подойдет? Почему? Конечно, солнышко желтое и ... какой формы? Круглое, желтое и у него что есть? Много лучей. Вот какое! Нравится мой рисунок? Хотите сами так нарисовать? Только сначала разомнём наши пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика «Колобок»**

Кулачок, как Колобок, мы сожмем его разок,

Ну, а пальчики – зверушки, веселятся на опушке.

Этот пальчик будет зайчик, он по лесу побегайчик,

Этот пальчик серый волк – серый волк зубами щелк,

Этот пальчик – бурый мишка, косолапый шалунишка,

Этот — рыжая лиса, всему лесу она краса.

Звери дружно все живут, звонко песенки поют!

- Садимся за столы. Сели красиво, спинка прямая. Какой берем карандаш? Покажите, как вы его правильно держите. Какую фигуру рисуем?

Самостоятельная работа детей. Оказание индивидуальной помощи.

Детям, которые с работой справились быстро, предложить раскрасить облака или елочки.

### **Анализ работ**

- Молодцы ребята. Справились с заданием. Давайте посмотрим, какие колобки у нас получились.

Тебе, Ваня, какой колобок нравится? Почему? А тебе, Катя? Почему? (спросить нескольких детей). И мне очень ваши колобки понравились. Они такие круглые и румяные. Вы хорошо потрудились? Понравилось вам рисовать? Давайте себе похлопаем!

### **Подвижная игра «У медведя во бору»**

**Цель:** Приучать детей поочередно выполнять разные функции (убегать и ловить).

Описание игры: Определяется берлога медведя (на конце площадке) и дом детей на другой. Дети идут в лес гулять и выполняют движения соответственно стиху, который произносят хором:

У медведя во бору,  
Грибы, ягоды беру,  
А медведь не спит  
И на нас рычит.

Как только дети закончили говорить стихотворение медведь с рычанием встаёт и ловит детей, они бегут домой.

### **Подвижная игра «Зайцы и Волк»**

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле.

Описание игры: Одного из играющих назначают волком, остальные изображают зайцев. На одной стороне площадки зайцы отмечают себе места шишками, камушками, из которых выкладывают кружочки или квадраты. Вначале игры зайцы стоят на своих местах. Волк находится на противоположном конце площадки – в овраге. Воспитатель говорит: «Зайки скачут, скок – скок – скок, на зеленый на лужок. Травку щиплют, слушают, не идет ли волк». Зайцы выпрыгивают из кружков и разбегаются по площадке. Прыгают на 2 ногах, присаживаются, щиплют траву и оглядываются в поисках волка. Воспитатель произносит слово «Волк», волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать, коснуться. Зайцы убегают каждый на свое место, где волк их уже не может настигнуть. Пойманных зайцев волк отводит себе в овраг.

### **Подвижная игра «Мышеловка»**

Цель: развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседании, построение в круг и ходьбе по кругу.

Описание игры: играющие делятся на две неравные команды, большая образует круг – «мышеловку», остальные – мыши. Слова:

Ах, как мыши надоели,

Все погрызли, все поели.

Берегитесь же плутовки,

Доберемся мы до вас.

Вот расставим мышеловки,

Переловим всех сейчас!

Затем дети опускают руки вниз, и «мыши» оставшиеся в кругу встают в круг и мышеловка увеличивается.

### **Колобок на новый лад**

#### **Действующие лица:**

Ведущая

Колобок

Заяц

Волк

Медведь

Лиса

На сцене дом, рядом лавочка, на лавке сидят дед и баба.

**Ведущая.** Жили-были старик со старухой.

Говорит однажды дед:

**Дед.** Бабка, стал я стар и сед,

Надоели щи да каша.

Приготовь ты мне десерт.

Испекла бы колобок,

Чтоб хрустел румяный бок.

**Бабка.** Старый, что-то не пойму,

Где ж муки тебе возьму?

**Дед.** Ох, старуха, не мудри,

По амбару помети,

По сусеку поскреби,

Колобок к утру спеки!

**Ведущая.** Замесила бабка тесто,

В печь поставила его,

А когда оно поспело,

На окошко ставит смело.

Бабка выносит из домика и ставит на окошко колобок.

**Бабка.** Ах, какой красавец вышел,

Жарким духом так и пышет,

Полежи, остынь немножко.

**Ведущая.** Колобок слегка привстал,  
Прыг с окошка и пропал.

Звучит «Песня Колобка»

Выбегает Колобок, бежит между деревьями.

**Ведущая.** Побежал он по дорожке,  
Поразмять решил он ножки  
Через поле, через лес.

**Колобок.** Жизнь полна таких чудес!

**Ведущая.** Бежит Колобок по лесу, а навстречу ему Заяц.  
Под музыку выбегает Заяц.

**Ведущая.** Говорит Колобок Зайцу:

**Колобок.** Я колобок, зверей грозище!  
Я избу сломал, на волю попал,  
Сейчас я тебя, Заяц съем!

**Ведущая.** Не успел Заяц и глазом моргнуть –  
съел его Колобок и стал ещё больше.

Колобок уводит Зайца.

**Ведущая.** Покатился дальше Колобок, а навстречу ему Волк.

Под музыку выходит Волк. Говорит Колобок Волку:

**Колобок.** Я колобок, зверей грозище!  
Я избу сломал, на волю попал,  
Я Зайцы съел и тебя, Волк, сейчас съем!

Колобок уводит Волка.

**Ведущая.** Ещё больше стал Колобок. Уже верхушки деревьев достаёт.  
а навстречу ему идёт Медведь. Говорит Колобок медведю:

**Колобок.** Я колобок, зверей грозище!  
Я избу сломал, на волю попал,  
Я Зайцы съел, Волка съел и тебя, Медведь, сейчас съем!

Колобок уводит Медведя.

**Ведущая.** Не успел Медведь вздохнуть, съел его Колобок. уже не Колобок,  
а невиданный великан, облака перерос.

А навстречу ему идёт Лиса.

Выходит Лиса. (песня Лисы)

**Колобок.** Я колобок, зверей грозище!  
Я избу сломал, на волю попал,  
Я Зайцы съел, Волка съел, Медведя съел и тебя, Лиса, сейчас съем!

**Лиса.** Хорошо, ты меня съешь, но только, пожалуйста,  
выполни одно моё желание.

**Колобок.** Знаю, знаю, ты хитра,  
В смысле подлости нутра,  
Песню петь меня заставишь,  
И глухою будто станешь.  
Эту сказку знаю я,  
Эта сказка не моя!

**Лиса** (горестно вздыхая). Что ты, милый, я теперь

Зверя нет меня скромней.  
Я букашки не обижу,  
Только что-то плохо вижу.  
Ты б меня, румяный мой,  
По тропинке свёл домой!

**Колобок.** Щас топор-то принесу!

Я тебе, плутовке рыжей,  
Длинный хвост укорочу!

Звучит музыка Лиса убегает от Колобка.

**Ведущая.** Враз прозрела та Лиса

И ушла к себе в леса.

(обращается к Колобку)

Дело к вечеру, дружок,  
Загрустил наш Колобок.

**Колобок.** Не пора ли мне домой?

К Бабке с Дедом на покой?

Буду кушать щи да кашу,  
Вспоминать всю сказку нашу!